

ABSTRAK

Yunanda, Setia Wisnu. 2023. *Analisis Nilai Perjuangan dalam Novel Skripshit Karya Alitt Susanto: Kajian Sosiologi Karya Sastra*. Skripsi S1. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Peneliti membahas mengenai nilai-nilai perjuangan dan bentuk penyampaian nilai perjuangan oleh pengarang dalam novel *Skripshit* karya Alitt Susanto. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan nilai-nilai perjuangan yang terkandung dalam novel *Skripshit* karya Alitt Susanto dan (2) mendeskripsikan bagaimana bentuk penyampaian nilai perjuangan oleh pengarang dalam novel *Skripshit* karya Alitt Susanto.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Skripshit* karya Alitt Susanto sedangkan data yang digunakan berupa kutipan-kutipan berdasarkan tindakan tokoh, tuturan tokoh, dan jalan pikiran tokoh yang mengandung nilai-nilai perjuangan. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sosiologi karya sastra Wellek dan Warren. Pendekatan sosiologi karya sastra Wellek dan Warren menekankan tiga aspek penting, yaitu 1) isi karya sastra, 2) tujuan, 3) serta hal-hal yang tersirat dalam karya sastra itu sendiri yang berkaitan dengan masalah sosial. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca, simak, dan catat.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan dua temuan. Pertama, terdapat lima jenis nilai perjuangan yang terkandung dalam novel *Skripshit* karya Alitt Susanto di antaranya: (1) berbuat baik, (2) pantang menyerah, (3) tekun dan ulet, (4) rela berkorban, dan (5) sabar. Nilai perjuangan yang paling dominan yaitu nilai sabar. Kedua, terdapat tiga bentuk nilai perjuangan yang dideskripsikan oleh pengarang, yaitu melalui (1) tindakan tokoh, (2) perkataan atau tuturan tokoh, dan (3) jalan pikiran tokoh. Bentuk pendeskripsian nilai perjuangan yang paling dominan yaitu dalam bentuk tindakan tokoh. Hampir setiap permasalahan yang ada di dalam novel ini merupakan cerminan kondisi sosial dalam kehidupan bermasyarakat, di mana seseorang tentunya perlu perjuangan yang besar untuk mewujudkan apa yang diinginkan.

Kata kunci: sosiologi karya sastra, nilai perjuangan, novel

ABSTRACT

Yunanda, Setia Wisnu. 2023. Analysis of the Value of Struggle in Alitt Susanto's Skripshit Novel: A Sociological Study of Literary Works. Thesis S1. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University Yogyakarta.

Researchers discuss the values of struggle and the form of delivery of struggle values by the author in the novel Skripshit by Alitt Susanto. The purpose of this study is (1) describe the values of struggle contained in the novel Skripshit by Alitt Susanto and (2) describe how the form of conveying the value of struggle by the author in the novel Skripshit by Alitt Susanto.

The source of data used in this study is the novel Skripshit by Alitt Susanto while the data used is in the form of quotes based on character actions, character speech, and character thoughts that contain struggle values. The approach used is the sociological approach of Wellek and Warren's literary works. Wellek and Warren's approach to the sociology of literary works emphasizes three important aspects, namely 1) the content of literary works, 2) goals, 3) and things implied in the literary work itself related to social problems. The type of research used is qualitative descriptive research. Data collection techniques in this study are reading, listening, and recording techniques.

Based on the results of the study, researchers found two findings. First, there are five types of struggle values contained in the novel Skripshit by Alitt Susanto including: (1) doing good, (2) never giving up, (3) persevering and tenacious, (4) willing to sacrifice, and (5) patient. The most dominant value of struggle is the value of patience. Second, there are three forms of struggle values described by the author, namely through (1) character actions, (2) character words or speeches, and (3) character thoughts. The most dominant form of describing the value of struggle is in the form of character actions. Almost every problem in this novel is a reflection of social conditions in social life, where someone certainly needs a big struggle to realize what is desired.

Keywords: *sociology of literary works, value struggle, novel*